

## ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Сабаевой Юлии Сергеевны  
«Языковая репрезентация медиаобраза Сибири в региональном  
просветительском радиодискурсе»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – Русский язык  
(Томск, 2019)

Стремительно распространившиеся в последние годы идеи глобализации породили противоположные тенденции, проявлением которых становится акцентирование приоритетных национальных и региональных интересов в политике, экономике, культуре, социальной сфере. Известно, что в разных регионах России возникает общественный запрос на формирование имиджа определенной территории, в создании которого заинтересованы не только органы государственной власти, но и представители культурного, научного и медиа-сообществ. Одной из составляющих имиджа региона является фрагмент медиа-картины региона, который создается совместными усилиями традиционных и новых (электронных) средств массовой информации и транслируется затем массовому адресату. В связи с этим изучение медиаобраза Сибири как одного из крупнейших и значимых регионов России свидетельствует о несомненной **актуальности** предложенного исследования.

**Научная новизна** исследования видится в том, что медиаобраз Сибири как объект научного изучения исследуется в качестве феномена, репрезентируемого в региональном просветительском радиодискурсе. При этом просветительские передачи определенной региональной радиостанции как особые жанровые формы, используемые для создания имиджа отдельной территории, до настоящего времени не подвергались детальному научному исследованию.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в определении и описании феномена медиаобраза Сибири, представленного в региональном радиодискурсе, и в разработке действенной методики анализа медиаобраза с позиций лингвистической прагматики и коммуникативной лингвистики.

Несомненно **практическое значение** исследования для выработки у региональных журналистов новых коммуникативных компетенций и корректировки ими способов осуществления своей профессиональной деятельности в новых условиях функционирования конвергентных СМИ. Результаты работы могут быть использованы в процессе подготовки и преподавания вузовских курсов по теории и практике журналистики, теории социальных коммуникаций, лингвокраеведению.

Отметим значимость самостоятельно проведенного диссертантом исследования внушительного объема материала (69 выпусков радиопрограмм, 450 радиосообщений, 30 выпусков бесед с гостями радиостудии, более 1000 постов социальной сети «ВКонтакте»).



К безусловным достоинствам исследования можно отнести детально разработанную диссертантом систему ранее не описанных коммуникативных стратегий, тактик и приемов, использованных журналистами в процессе создания медиаобраза Сибири в разных жанрах регионального радиодискурса. Эта система речевых стратегий и тактик представлена во второй главе исследования. На наш взгляд, существенным дополнением к практической части исследования являются материалы к учебно-методическому пособию «Образ Сибири на уроках РКИ», представленные в Приложении Б.

Высоко оценивая рецензируемую диссертацию, выскажем несколько критических замечаний дискуссионного характера.

1) В формулировке задач исследования диссертант отмечает задачу №3 – «выявить коммуникативные тактики формирования медиаобраза Сибири в монологических и диалогических просветительских радиотекстах, описать языковые средства их воплощения» (С. 5), о решении задачи выявления коммуникативных стратегий формирования медиаобраза Сибири автор ничего не сообщает, в то время как последующее развертывание текста свидетельствует о характеристике определенных коммуникативных стратегий формирования медиаобраза.

2) Представляется спорным выделение диссертантом в качестве особого метода исследования метода медиалингвистического анализа радиотекста, поскольку привлечение нового материала для выявления и описания речевых стратегий и тактик радиодискурса, на наш взгляд, не может существенно изменить методологические установки исследователя и не требует для этого применения особого, нового метода лингвистического анализа.

3) Выявленные в процессе анализа медиаобраза Сибири коммуникативные тактики *презентации гостя* радиопередачи и *оценивания профессиональной деятельности гостей* являются, по-видимому, универсальными для радиодискурса и вполне эффективно применяются в других жанрах медиадискурса.

Высказанные замечания не снижают высокой оценки, которую заслуживает обсуждаемая диссертация, и носят во многом дискуссионный характер. Работа Юлии Сергеевны Сабаевой является оригинальным по концепции, тщательным по исполнению исследованием одного из актуальных направлений современной коммуникативистики и вносит вклад в разработку общей теории журналистики.

Основные положения диссертации полно отражены в 11 публикациях автора, в том числе в 3 статьях в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ.

Диссертационное исследование Сабаевой Юлии Сергеевны на тему «Языковая репрезентация медиаобраза Сибири в региональном просветительском радиодискурсе», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего

«Положения о порядке присуждения ученых степеней», и его автор, Сабаева Юлия Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доцент кафедры журналистики  
и массовых коммуникаций  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент  
614990, Россия, г. Пермь, Букирева 15;  
тел.: +7(342)2396621 (раб.),  
+79128839102; krizh@psu.ru

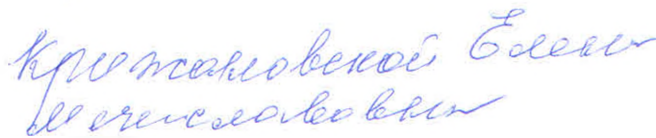
Сведения об организации:  
614990, Россия, г. Пермь, Букирева 15  
тел.: +7(342) 239-64-35 info@psu.ru  
<http://www.psu.ru>

20 декабря 2019 г.



Крижановская Елена Мечиславовна

Подпись заверяю



май



май

